

COLOMBIER

Le bois de résonance veut se faire entendre et joue sa partition à Fête la Terre

L'association Forêtexcellence, sise à Colombier, veut valoriser les arbres des forêts de l'Arc jurassien dont le bois permet la fabrication d'instruments de musique. Elle présentera son projet au public à Fête la Terre à Cernier les 29 et 30 août.

Les forêts jurassiennes sont riches en arbres de grande qualité, notamment pour la construction. Mais certains épicéas peuvent être davantage valorisés car leur bois, dit de résonance, a les caractéristiques nécessaires pour la fabrication d'instruments de musique. L'association ForêtNeuchâtel, qui regroupe des propriétaires privés et publics de forêts, ainsi que les services forestiers des cantons de Vaud, de Neuchâtel et de Berne, ont créé dans ce but le projet «Forêtexcellence» en mai 2024.

Les arbres qui peuvent donner du bois de résonance poussent à plus de 1000 mètres. «A cette altitude, la période de croissance est courte», explique Stéphane Brawand, ingénieur HES en technique du bois et chargé d'affaires pour ForêtNeuchâtel, dont les bureaux se trouvent à Colombier. «De ce fait, les cerne annuels du tronc sont serrés et régu-

liers. Le bois est homogène. Il offre à la fois une bonne résistance pour supporter une forte tension et une légèreté suffisante pour se mettre en résonance avec les vibrations des cordes d'un instrument. Le son est ainsi amplifié et devient aussi chaud et harmonieux.»

Epicéas recherchés

«Les épicéas sont les arbres les plus recherchés pour les tables d'harmonie des instruments de musique», poursuit Stéphane Brawand. «Les gardes forestiers sont les plus aptes à identifier les arbres qui pourraient convenir. Leur tronc doit être droit, dépouillé de branches sur les quinze premiers mètres. C'est pourquoi ils poussent de préférence sur des replats.»

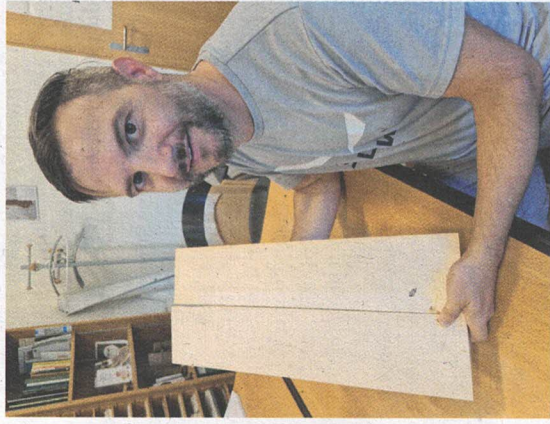
Le sol joue aussi un rôle primordial. «Plus il est peu profond, plus l'arbre doit puiser des forces pour croître, plus les cerne sont fins, plus le bois est dense.» L'abattage d'un arbre supposé convenir pour du bois de résonance se déroule lors d'une coupe régulière, entre novembre et février. «Mais il est abattu entre trois et cinq jours après la pleine lune pour que le bois travaille le moins possible.

Seul l'abattage permet de savoir si les prédictions du garde forestier sont confirmées. Environ un arbre sur 10 000 a les qualités voulues.»

Long séchage

Forêtexcellence s'occupe du séchage des bois de résonance durant trois à cinq ans, pour enlever l'humidité et les tensions résiduelles. Les planches, d'une longueur comprise entre 50 et 80 cm, sont ensuite vendues aux luthiers. L'association souhaite développer ce marché de niche profitable pour les propriétaires de forêts. «Il s'agit de valoriser l'utilisation la plus noble possible de chaque arbre», relève l'ingénieur.

Forêtexcellence proposera des animations les 29 et 30 août lors de Fête la Terre, à Cernier, qui met cette année la formation forestière à l'honneur. Chaque jour, plusieurs visites commentées de la xylothèque, entreposée à Evologgia, sont prévues. Stéphane Brawand donnera une conférence, le dimanche à 11 h, intitulée «Le bois de résonance: quand la forêt devient musique». Ces animations sont acces-



Stéphane Brawand tient deux planches (ici d'érable) en vue de la découpe d'une table d'harmonie de violon.

Photo LB

sibles à tout public. L'entrée est gratuite mais sur inscription.

Laurent Buschini

Infos: foretneuchatel.ch